Zokushi

by Aomine Daiki

Category: Hamatora/ $\tilde{a}f \cdot \tilde{a}f \tilde{z}\tilde{a}f \tilde{a}f$

Genre: Angst, Drama Language: Spanish

Characters: Murasaki, Nice

Status: Completed

Published: 2014-03-26 05:21:34 Updated: 2014-03-26 05:21:34 Packaged: 2016-04-27 04:53:51

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 1,067

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: No es mucho el tiempo que tarda en lograr Nice rendirse a un sueño impuesto por su pareja, que atenta y callada le vela esos sueños que poseen una enorme tendencia a en cualquier instante metamorfosearse a terribles y espantosas pesadillas capaces de acentuarle ese miedo que le provoca el desconcierto de las acciones sin sentido de aquella persona que tanto le importa.

Zokushi

```
**Z**_okush___**i**_

**P**or _**A**_omine _D_aiki**.**

* * *
```

>Esto se ubica despu \tilde{A} Os del \tilde{A} oltimo episodio de la aparente primera temporada de Hamatora. Al menos no s \tilde{A} O, pero me cuesta un mont \tilde{A} on pensar que bueno, ustedes ya saben

* * *

>A oscuras Nice luce dormido, en una posici \tilde{A}^3 n fetal inusual que lo proteja del mundo. Con las manos puestas sobre sus orejas y mordi \tilde{A} ©ndose el labio mientras trata de ignorar los ruidos que se adentran como flechas agudas en su cabeza. Hoy m \tilde{A} ; s que ninguna otra noche los murmullos se oyen desastrosos, y las ganas de devolver se acent \tilde{A}^0 an conforme avanzan las manecillas de un reloj que no posee.

Allã-, debajo del marco de la entrada a su cuarto, se halla Murasaki con las heridas tratadas pero frescas en la cara. Con un brazo apoyado en la madera y el otro descansado pesadamente a su costado. Nice sabe que no sabe el _por quão_ Art ha actuado de esa forma y tambiãon que sus palabras tienen poco de ãol. Art es un amigo, _su_

amigo, una persona importante para él y debe existir una razón para ese comportamiento tan raro y sutilmente agresivo que le ha mostrado aquel que llamara camarada en algún instante de su vida; pero los hechos absurdos adjuntos a la falta de evidencias causan un sedante fuerte que va directo a su cerebro. Y esa mente adormecida no logra encontrar los hilos correspondientes al significado de aquella abominable causa. Provocando de inmediato, tras caer a ese abismo, un eco audible en sus oÃ-dos las palabras torcidas de una equidad hablada por Moral. Haciéndole sentir por primera vez débil e inseguro.

Murasaki entiende que su compañero sufre, en varios sentidos, y que no existe algo que pueda amenizar su dolencia. Tampoco nada que venga después. Jugar a creer que si Nice, y demÃ;s, escucharan los motivos de Art con respecto a todo esto, volverÃ-a a darle forma y sostén a su amistad es peligroso. Nada ya serÃ; igual, y quizÃ; es eso lo que mÃ;s mal tiene a Nice. Murasaki quisiera hacer algo, borrar los acontecimientos recién experimentados pero su poder es distinto de lo que a él le gustarÃ-a hacer.

Da un paso, dos, cinco, hasta pararse a lado de la cama de Nice que sangra, entre la penumbra de la noche, del labio inferior. Las pestañas le brillan, y Murasaki atina a que es por las lÃ;grimas que no logran atravesarle esos pÃ;rpados neciamente apretados. No tiene caso llorar, tampoco aguantarse. AsÃ- que como siempre deja que Nice decida lo que quiere.

Es abrumadora, molesta, la situaci \tilde{A}^3 n en la que se encuentran.

Agotado Murasaki se sienta al borde de la cama, d \tilde{A}_i ndole la espalda a su compa \tilde{A}_i ero, empuj \tilde{A}_i ndose las gafas que se le resbalan tan solo un poco por el puente nasal. Solo le resta esperar, el _qu \tilde{A}_i 0 _no lo sabe, pero igual aguardar \tilde{A}_i 1.

Nice abre los ojos, quemã;ndose de ira al sentir las lã;grimas rodarle por la cara caliente gracias a la fiebre del momento. Las pupilas celestes se hielan, y un fuego azul se enciende en estas. Las ojeras desdibujadas a lo largo del contorno de sus ojos acentãºan el mar de esos hermosos ojos. Esa palidez plantada en la belleza de su tez se rompe en los pã³mulos por el rubor de la fiebre. Su imagen es encantadora y enfermiza. El pesar de la incertidumbre, del no saber, es horrible. Y el dolor de cabeza insoportable. Nice se endereza, ignorando el ardor en su labio, tensando la mandã-bula. Girando la vista hacia la amplia espalda de Murasaki.

"Necesito encontrarlo"

La voz se escapa, en un tono firme pero al mismo tiempo $d\tilde{A} \odot bil$.

"Escucharlo no cambia el hecho de que intent \tilde{A}^3 matarte"

La frente se le rompe al $o\tilde{A}$ -r lo dicho por Murasaki. Y un sabor amargo se le agolpa en las fauces.

"Lo sé"

Responde, frunciendo la vista.

"Pero le da sentido a lo que Art ha hecho"

Murasaki escucha atento lo que se le dice. Coincide a medias o m \tilde{A} ; s de lo que prefiere, con lo que Nice pretende. Aprieta los pu \tilde{A} ±os, cerrando los dedos en las cobijas de la cama. Las cosas nunca son como \tilde{A} ©l quiere, ni como le gustar \tilde{A} -a fuesen, siempre llevan un ritmo, un sonido peculiar y caracter \tilde{A} -stico que tiene que ver en su totalidad con Nice. Pero Murasaki sabe que todo su mundo, grande o peque \tilde{A} ±o, es solo un sujeto malcriado, engre \tilde{A} -do, despreocupado y caprichoso, que en este instante no ha dejado de serlo ni un solo minuto.

"Ah"

Movi $\tilde{A} \odot$ ndose con la intenci \tilde{A} ³n de bajarse, Nice gatea m \tilde{A} -nimamente para conseguirlo, y justo en el segundo en el que su pie izquierdo est \tilde{A} ; a punto de contactar el suelo la palma de Murasaki sobre su mirada lo detienen. Es un movimiento $r\tilde{A}$; pido pero suave, gentil pero autoritario el que hace su pareja.

"SerÃ; como dices"

El gesto de Murasaki lo devuelve a la cama, al tiempo en que oculta al universo de su vista.

"Pero antes tienes que descansar. Te lo dije, ¿no? No quiero que hagas cosas que no van contigo"

"Muraâ€""

"Shhh"

El dedo Ã-ndice encima de los labios dañados de Nice, le da una pauta a Murasaki para ahora él hablar. Haciéndolo al postrarse encima, procurando no recargar su peso en el cuerpo de éste. Crujiendo la base de la cama debajo de ellos.

"Nice"

Dice.

"Duerme"

Murasaki espera paciente a que el pulso agitado en Nice se relaje, que los labios dejen de tensarse y los dientes de chirriar. Que el sonido que se arremolina en su cerebro se esfume y que su respiraci \tilde{A}^3 n, calma, tranquila, sea lo \tilde{A}° nico que rebote dentro de aquella necia cabeza.

No es mucho el tiempo que tarda en lograr Nice rendirse a un sueño impuesto por su pareja, que atenta y callada le vela esos sueños que poseen una enorme tendencia a en cualquier instante metamorfosearse a terribles y espantosas pesadillas capaces de acentuarle ese miedo que le provoca el desconcierto de las acciones sin sentido de aquella persona que tanto le importa.

"Buenas noches"

Y que le conserva alejado de aquel que en verdad le quiere.

* * *

>ςμ,ã,•ã,Š.

* * *

>NA **No puedo creerlo, o bueno sÃ-, estaba segura de que Art regresarÃ-a, PERO, no de esa manera aunque el hecho de que apareciera de esa forma yâ€| Â;mierda!, sÃ- que me dejaron sin palabras. Pues ya nadamÃ;s me resta esperar la segunda temporadaâ€| ¿verdad?

End file.